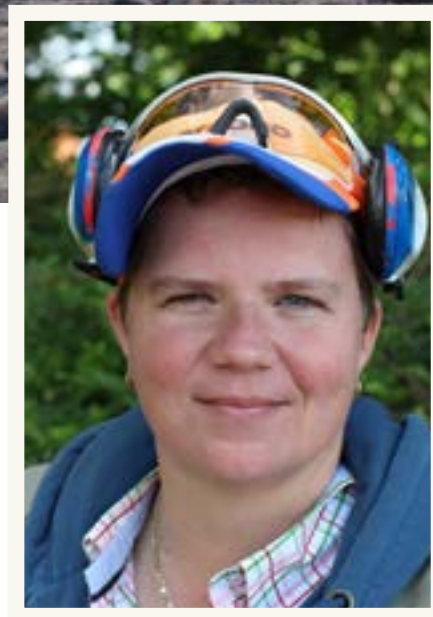


DE TECHNIEK VAN

HET HAGEL SCHIETEN

Goede basishouding sleutel tot succes



Diana van der Valk

Op veel kleiduvenschietbanen zijn jachtcursisten druk aan het oefenen voor het examen in mei. Maar ook jagers kunnen hun voordeel doen met regelmatig kleiduvenschieten. Oefening baart immers kunst. Hoe vaker je oefent, hoe groter de kans dat je straks een perfect schot plaatst. Diana van der Valk, schietinstructeur, meervoudig Nederlands kampioen Olympisch Skeet, KNSA docent en SJN-examinator legt de techniek van het hagelschieten uit.

Tekst en foto's Myrthe de Bruin
Met dank aan Diana van der Valk
(www.schietschooldiana.nl)

HET BEGINT BIJ DE BASIS

Of de kleiduf nu van links, rechts, voor of achter komt, een goede basishouding is een absolute must voor het kunnen plaatsen van een goed schot. Dit betekent dat voetenstand, houding, startpunt en het schouderen op orde moeten zijn. Allemaal zaken die je voor je de trekker overhaalt automatisch zou moeten controleren en doen. Een goed schot zit namelijk voor negentig procent in een goede voorbereiding.

Voetenstand

Een goede voetenstand zorgt voor een stevige basis. Zet je voeten daarom altijd een schouderbreedte uit elkaar. Wanneer je voeten te dicht uit elkaar staan, zorgt dat ervoor dat je niet goed kunt roteren en bewegen. Zet je ze te dicht naast elkaar, dan sta je instabiel. Staan je voeten op de juiste breedte dan zet je met één voet een stapje naar voren. Voor rechtshandige schutters is dit de linkervoet, voor linkshandige schutters de rechervoet. Je achterste voet draai je vanuit de hak iets naar buiten. Zorg dat je knieën niet op slot staan. Je hebt nu de perfecte voetenstand. Als laatste controleer je de richting waarin je voorste voet wijst. Deze voet wijst altijd in de richting waar je de duif van plan bent te gaan schieten. Op het moment dat je nu de trekker overhaalt, sta je recht achter het geweer en draai je jezelf niet op slot.

Houding

Naast de voetenstand is ook de lichaamshouding van invloed op een goed schot. Hiervoor moet je bovenlichaam licht naar voren gebogen zijn.

Past je wapen?

Zorg dat je een passend wapen hebt, anders kun je niet goed schouderen. Bij een passend wapen kijk je, wanneer je goed schouderd, over je loop heen en zie je alleen de korrel en geen vies. Zie je toch vies dan heet dat opschot. Je schot gaat dan over de duif heen.

Zijn voetenstand en lichaamshouding in orde, dan is de volgende stap het bepalen van je startpunt. Kijk naar de korrel van je nog ongeschouderde geweer en zorg dat deze op de hoogte staat van je startpunt. Het startpunt is het punt waar je straks wilt starten met het oppikken van de duif. Je bent nu startklaar.

Schouderen

Je staat startklaar en de duif is afgeroepen. Tijd om te schouderen. Om ervoor te zorgen dat tijdens het schouderen je korrel op het startpunt blijft, houd je je voorste hand op dezelfde hoogte als voor het schouderen. Je andere hand gebruik je om het geweer naar je jukbeen te brengen. Goed geschouderd staan betekent dat de bovenkant van de kolf gelijk staat met de bovenkant van je schouder en dat de kolf contact met je jukbeen maakt terwijl je vlak over de loop heen kijkt.

De techniek van de examenduiven

INKOMER

Zoals de naam al doet vermoeden, komt deze duif naar je toe. De duif vertrekt vanuit een hoge toren en vliegt op ongeveer twaalf meter hoogte.

Voetenstand

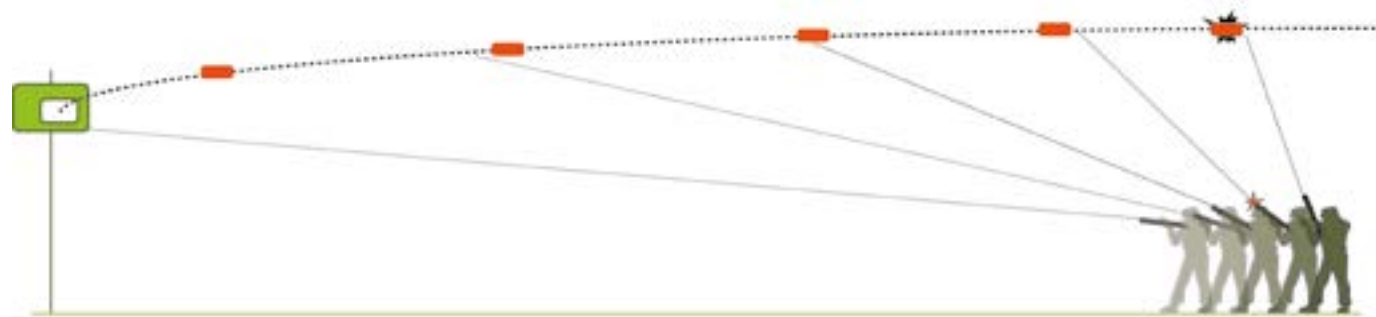
Zet je voorste voet in de richting van de toren.

Startpunt

Je start bij de werpmachine. Staat de werpmachine in een hok, dan zet je de korrel aan de onderkant van de opening. Het grootste risico bij deze duif is dat je je voorste hand, en dus de loop, laat zakken. Om vervolgens weer bij de duif te komen moet je een veel grotere afstand overbruggen. Probeer dit zogenaamde 'zwiepen' of 'scheppen' te voorkomen.

Schietbeweging

Laat de duif vertrekken en volg deze met je loop. Haal vervolgens de duif rustig in. Zodra de duif achter je loop verdwijnt, haal je de trekker over en maak je je beweging af. Omdat deze duif naar je toekomt, verdwijnt deze op het moment van inhalen achter je loop en is daardoor voor de schutter niet meer zichtbaar. Bij deze duif moet je een zogenaamde voorgift geven.



Schiettechniek inkomende duif:
laten vertrekken, er achteraan, duif inhalen, net voorbij duif trekker overhalen, beweging afmaken

Voorgift

Voor alle doelen die niet recht van je afvliegen, geldt dat je een voorgift moet geven. Doe je dit niet, dan schiet je er altijd achter. Bij de examenduiven moet je dus bij alle duiven een voorgift geven, met uitzondering van de afgaander. Omdat je schiet op iets wat beweegt, moet je rekening houden met de tijd die de hagel nodig heeft om bij het doel te komen en de afstand die het doel in deze tussentijd aflegt. Anders gezegd, je voorgift is de ruimte die tussen je doel en de korrel moet zitten om het doel te raken, waarbij de korrel dus in het verlengde van de baan van het doel ligt. Hoe groot de voorgift moet zijn, hangt af van de afstand van de schutter tot het doel en de snelheid waarmee het doel beweegt. Je schietbeweging bestaat dus altijd uit het volgen, passeren en voorbij trekken van het doel. Je haalt de trekker pas over als je het doel gepasseerd bent en maak je schietbeweging af.

Voor alle doelen die niet recht van je afvliegen, geldt dat je een voorgift moet geven



AFGAANDE DUIF

Deze duif vliegt in een licht stijgende lijn van je af.

Voetenstand

De voorste voet wijst naar voren.

Startpunt

Volg de baan van de zichtduif en besluit waar je de duif straks wilt gaan schieten. Dit is ook je startpunt. Let ook bij deze duif op dat je niet 'schept'.

Schietbeweging

Je haalt de trekker over op het moment dat je de onderkant van de duif aantikt met de korrel van het geweer. Schiet je onder de duif door dan heb je te veel ruimte tussen korrel en duif of was je geweer te hoog geschouderd. Schiet je over de duif heen, dan was of je startpunt te hoog of je hebt te laag geschouderd.



STARTPOSITIE RABBIT

Deze kleiduif vliegt niet, maar rolt en doet dat altijd van rechts naar links.

Voetenstand

De voorste voet wijst naar het punt waar je de rabbit van plan bent te schieten. Dit punt ligt op het linkergedeelte van de mat waarover de rabbit rolt.

Startpunt

Het startpunt van de rabbit ligt een meter of twee uit het hok en net onder de mat waar de duif overheen rolt. De rabbit heeft veel snelheid en is op het moment dat je hem bewust ziet, al een

paar meter uit het hok. Vandaar dat je startpunt dus niet in het hok ligt. Kies ook je starthoogte zorgvuldig. Is je startpunt te hoog of te laag, dan moet je naast een horizontale beweging, ook nog een verticale beweging maken.

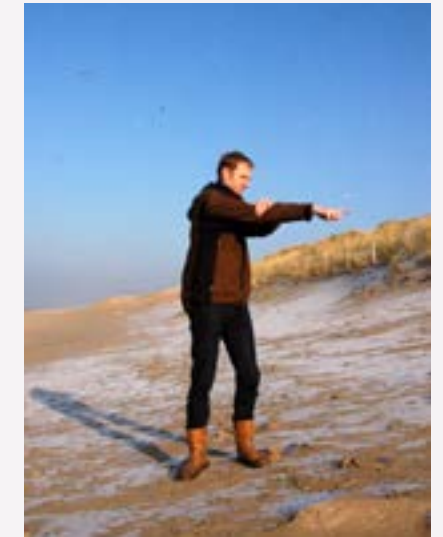
Schietbeweging

Ook al staat je loop niet in het hok, je kijkt wel in het hok. Volg de duif met je ogen. Op het moment dat de duif de loop passeert, beweeg je de loop mee. Je kijkt nu dus weer recht over de loop naar de korrel. Haal de duif in en haal dan pas de trekker over. Ook bij deze duif moet je dus een voorgift geven. Zorg ook bij deze duif dat de loop tijdens het schouderen op hoogte blijft, dus laat je voorste hand niet zakken!



Soepele heupen

Bij alle dwarse duiven maak je een draaibeweging van links naar rechts (of andersom). Deze beweging dien je met je hele bovenlijf te maken. Draai je namelijk alleen met je armen, dan maak je in horizontale richting geen rechte beweging, maar wordt het een soort boog. Het gevolg is dat je over de duif heen schiet. Je kunt deze beweging heel makkelijk, zonder wapen, oefenen. Strek de arm waarmee je normaal je geweer stuurt, recht voor je uit. Voor rechtshandige schutters is dit de linker-, voor linkshandige de rechterarm. Vervolgens leg je de hand van je andere arm over de elleboog van je gestrekte arm. Gebruik de wijsvinger van je gestrekte arm om de baan van de kleiduij te volgen. Je zult merken dat je met je hele bovenlichaam en vanuit je heupen draait.



De dwarse duiven

Tijdens het jachtexamen schiet je naast de rabbit nog twee duiven die dwars voor je langs komen. De duif uit het zogenaamde hoge huis vliegt van links naar rechts en wordt geschoten vanaf skeetpositie vijf. De duif uit het lage huis vliegt van rechts naar links en wordt geschoten vanaf skeetpositie drie.

LAAG HUIS

Voetenstand

Zet je voorste voet in de richting waar je de duif wil gaan schieten. Dit punt ligt ongeveer halverwege tussen het hoge huis en het midden van de baan.

Startpunt

Je startpunt ligt iets uit het lage huis en op de hoogte waarop de duif het lage huis verlaat. Zet je de loop te hoog, dan verdwijnt de duif achter je loop. Zet je de loop te laag, dan moet je in je schietbeweging een extra beweging naar de duif

toe maken. In beide gevallen loop je het risico dat je gaat scheppen.

Schietbeweging

Laat de duif vertrekken, ga er in een vloeiende beweging achteraan, haal de duif gecontroleerd in, en haal als je de duif voorbij bent de trekker over. Ook bij deze duif moet je dus een voorgift geven. Zorg dat de draaibeweging uit je heupen komt.

HOOG HUIS

In principe is de techniek achter de duif uit het hoge huis dezelfde als voor de duif uit het lage huis. Het enige verschil is dat deze duif van links naar rechts vliegt en iets hoger start.

Voetenstand

Zet je voorste voet in de richting waar je de duif wilt gaan schieten. Dit punt ligt ongeveer halverwege tussen het lage huis en het midden van de baan.

Startpunt

Je startpunt ligt iets uit het hoge huis en op de hoogte waarop de duif het hoge huis verlaat. Let op: de startpositie bij deze duif is dus hoger dan bij de duif die uit het lage huis komt.

Schietbeweging

Laat de duif vertrekken, ga er in een vloeiende beweging achteraan, haal de duif gecontroleerd in, en haal als je de duif voorbij bent de trekker over. Let er op dat ook hier de draaibeweging uit je heupen komt.

Tip: lukt het niet om de rabbit, de dwarse duiven of de inkomer te raken, probeer dan eens bewust voor de duif langs te schieten!

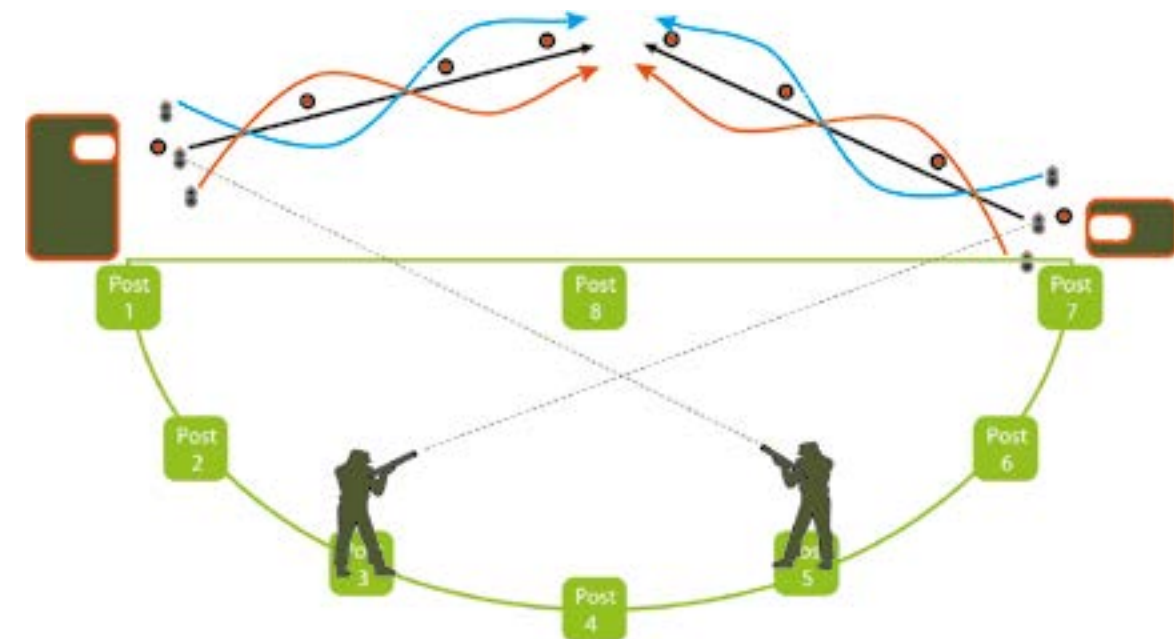
Win een les

Wil je kans maken op een gratis les bij Schietschool Diana? Reageer dan voor 18 februari a.s. en laat Diana weten waarom jij wel een les kunt gebruiken. Stuur je reactie naar: info@schietschooldiana.nl o.v.v. 'gratis les De Jager'.

Hoe vaker je oefent, hoe groter de kans dat je straks een perfect schot plaatst

Startpositie bij dwarse duiven

- Oranje lijn: te laag
- Blauwe lijn: te hoog
- Zwarte lijn: juiste hoogte





Instructiefilmpjes

Lezen over de techniek van het hagelschieten is één, maar zien werkt vaak beter. Daarom zijn er instructiefilmpjes gemaakt waarin Diana van der Valk toont hoe de theorie er in de praktijk uitziet. Deze filmpjes heeft ze recent uitgebreid met beelden van de ShotKam. Door de ShotKam onder de loop te monteren kan Diana je nog duidelijker laten zien hoe de uitvoering van de juiste techniek er in de praktijk uitziet.

Naast het hagelschieten zijn er instructiefilmpjes gemaakt van de twee andere onderdelen van het praktijkgedeelte van het jachtexamen, namelijk kogelschieten en jachtpraktijk.

Kijk op www.jagersvereniging.nl/instructiefilmpjes

ShotKam

Voor de filmpjes mochten we de ShotKam van Jan Kersbergen lenen. Als videomaker en jager was hij op zoek naar de beste camera om zijn schoten mee vast te kunnen leggen. Dat bleek de ShotKam. De ShotKam neemt alleen de seconden voor, tijdens en na het schot op. Handig bij het terugkijken. Hierdoor hoef je niet uren materiaal terug te kijken op zoek naar het schot. Dat terugkijken gaat trouwens standaard in slow motion. Zo krijg je een goed beeld van wat er nu eigenlijk gebeurt in die paar seconden dat je aanlegt, mee zwaait en schiet. Diana van der Valk: 'De ShotKam is een ideaal hulpmiddel om te zien wat je tijdens het kleiduiven-

schieten doet. Het helpt om meer gevoel te krijgen voor hoeveel voorgift je moet geven.'

Kersbergen zag voor het eerst ShotKam beelden op Fieldsports Channel. 'De beelden waren echt prachtig, ik heb direct contact gezocht met ShotKam in Amerika en ben helemaal enthousiast geworden. Zo is de 4x zoom een verademing in vergelijking met andere actioncams. Alleen met de ShotKam zie je echt wat er gebeurt en waar je schot zat.' Onder de naam ShotKamNL beantwoordt Jan Kersbergen vragen van sportschutters en jagers die interesse hebben in deze camera.



Artikelen op website

In dit artikel wordt in vogelvlucht de techniek van het hagelschieten beschreven. In 2015 ging Diana van der Valk in De Jager nummers 3/4, 5/6, 7, 8/9 en 10 uitgebreider in op dit onderwerp. Ga naar www.jagersvereniging.nl en toets 'hagelschieten' als zoekopdracht in.