



# HAGEL SCHIETEN

## Tips voor het jachtexamen

In aanloop naar de praktijkexamens behandelen we de techniek van het kleiduivenschieten.

**Diana van der Valk (40)** neemt ons aan de hand en leert ons de kneepjes van haar sport en passie.

**In deze aflevering legt Diana ons uit hoe je de twee dwarse duiven schiet.**

Tekst en illustratie Myrthe de Bruin  
Foto's Erik van Til en Dick de Jong

*De twee dwarse duiven worden, zoals de benaming al doet vermoeden, dwars gepresenteerd. De vlucht-afstand van de kleidui is afgesteld op 67 tot 69 meter. De schietposten liggen op een halve cirkel met een straal van 18,4 meter en aan beide uiteinden van het rechte deel van de halve cirkel staat een kleiduiwerpmachine. Er zijn dus twee punten van waar de kleiduiven worden geworpen: een hoog huis aan de linkerkant en een laag huis aan de rechterkant van de halve cirkel.*

**D**e duiven worden zo geworpen dat ze op maximaal 4,5 meter boven de grond vliegen en naar een punt bewegen dat 5,5 meter achter post acht ligt. De duif uit het lage huis wordt tijdens het jachtexamen geschoten vanaf skeetpositie drie. Deze duif vertrekt op een hoogte van een meter uit het lage huis en vliegt van rechts naar links. De duif uit het hoge huis wordt tijdens het jachtexamen geschoten vanaf skeetpositie vijf. Deze duif vertrekt op een hoogte van drie meter uit het hoge huis en vliegt van links naar rechts.

### Het begint altijd bij de basis

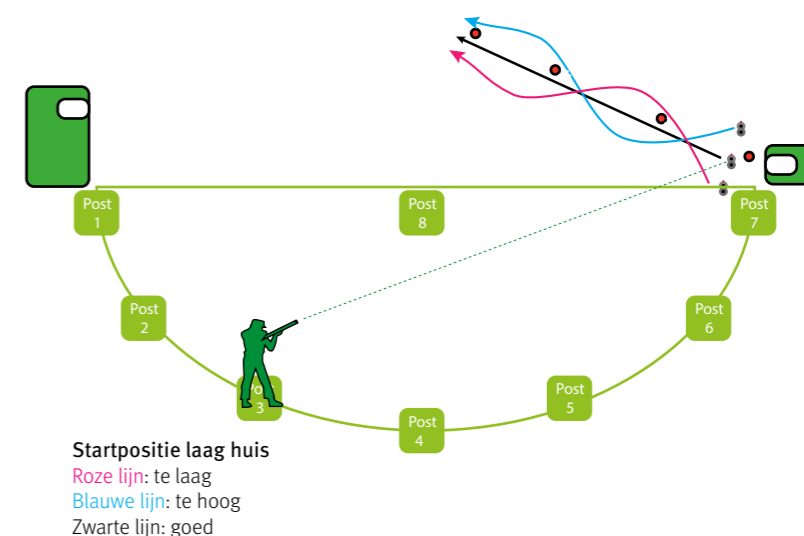
Een goed schot zit voor negentig procent in een goede voorbereiding van het schot. Heb je het schietpunt bepaald? Staan je voeten goed? Staat je loop op het startpunt? Zijn je houding en schietbeweging goed? Schouderen moet een automatisme zijn. Schouder je het geweer niet te hoog of te laag? Bij elk schot ga je in principe na of dit allemaal in orde is. Voor de dwarse duiven is dit niet anders. Diana van der Valk: 'Vanuit mijn ervaring als examinator weet ik dat de laatste duiven op het examen - en dat zijn de dwarse duiven - vaak het verschil maken tussen geslaagd en gezakt. Een dwarse duif is niet moeilijk, maar er wordt vaak heel moeilijk over gedaan. Maak van een mug geen olifant. Zorg dat je deze duif voldoende oefent zodat je hem tijdens het examen zelfverzekerd schiet.'

### Laag huis

Ook bij deze duiven bepaal je waar je de duif wilt gaan schieten en pas je je voetenstand daar op aan. Zet je voeten op schouderbreedte en zet de voorste voet in de richting waar je de duif wilt gaan schieten. Dit punt ligt dus niet in of bij het lage huis, maar ergens halverwege tussen het lage en het hoge huis. Zet je je voorste voet niet in de richting van het uiteindelijke schietpunt, dan draai je jezelf op slot en trek je het geweer automatisch naar beneden. Je schiet dan onder de duif door. Vergeet niet je andere voet vanuit de hak iets naar buiten te draaien. Je startpunt ligt iets uit het lage huis en op de hoogte waarop de duif het lage huis verlaat. Zet je je loop te hoog, dan verdwijnt de duif achter je loop en ben je hem 'kwijt'. Dat kost tijd. Zet je je loop te laag, dan moet je in je schietbeweging een extra beweging naar de duif toe maken met het risico dat je gaat scheppen.



**Gevolgen voor schietbeweging bij een te hoog, te laag en correct startpunt**



Laat de duif vertrekken, ga er in een vloeiende beweging achteraan, haal de duif gecontroleerd in, en haal als je de duif voorbij bent de trekker over. Net als bij de rabbit is het heel belangrijk dat de schietbeweging uit je heupen komt. Ga dus niet alleen met je armen zwaaien, maar neem je hele bovenlichaam mee in de beweging. Draai dus vanuit je navel. Oefen thuis de draai beweging, zoals uitgelegd in de vorige Jager (nr. 7/p.37), zodat je gevoel krijgt voor de juiste beweging.

**Hoog huis**

In principe is de techniek achter de duif uit het hoge huis dezelfde als voor de duif uit het lage huis. Het enige verschil is dat deze duif van links naar rechts vliegt en iets hoger start. Zet je voeten op schouderbreedte en zet de voorste voet in de richting waar je de duif wilt gaan schieten. Dit punt ligt dus niet in of bij het hoge huis, maar ergens halverwege tussen het lage en het hoge huis. Vergeet niet je andere voet vanuit de hak iets naar buiten te draaien. Je startpunt ligt iets uit het hoge huis en op de hoogte waarop de duif het hoge huis verlaat. De startpositie bij deze duif is dus hoger dan bij de duif die uit het lage huis komt. De schietbeweging is in beginsel dezelfde als bij de duif uit het lage huis. Je maakt de beweging nu alleen van links naar rechts. De dwarse duiven zijn niet moeilijker dan de rabbit, zo lang je maar goed draait, waarbij de draai uit je heupen komt.



Goed startpunt

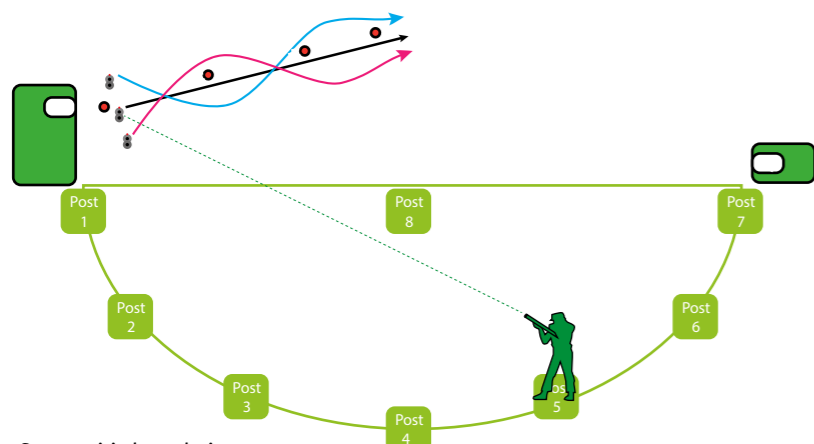


Te hoog startpunt



Te laag startpunt

**Gevolgen voor schietbeweging bij een te hoog, te laag en correct startpunt**



Startpositie hoog huis  
 Roze lijn: te laag  
 Blauwe lijn: te hoog  
 Zwarte lijn: goed

*Tip van Diana*  
 Wil het maar niet lukken met die dwarse duiven? Probeer dan eens bewust voor de duif langs te schieten. Op deze manier krijg je gevoel voor hoeveel voorgift er nodig is.

# Winnaars

Jachtcursist Nico Mey (64) uit Nijmegen en jager Bennie Knippers (54) uit Denekamp volgden 14 maart jl. bij KSV Baerlebosch een gratis schietles van Diana van der Valk. De duiven en patronen waren een cadeautje van de kleiduienschietvereniging.



Bennie Knippers



Nico Mey



Nico Mey werkte tot voor kort bij de afdeling bijzondere wetten van de politie. 'Nu ik met prepensioen ben, heb ik me meteen voor de jachtcursus aangemeld. Als statisch schutter vind ik het kleiduienschieten lastig. Vooral de inkomende duif. Je schiet op iets wat je niet ziet en dat is heel onnatuurlijk.' Bennie Knippers heeft al twintig jaar zijn akte. 'Ik ga een paar keer per jaar naar de schietbaan, de dwarsen leveren de meeste problemen op.' Na anderhalf uur komen de mannen opgetogen van de baan. 'Ik heb meer geleerd dan in alle lessen hiervoor', roept Nico enthousiast. Ook Bennie is heel wat wijzer geworden. 'Ik zet mijn voeten verkeerd neer en draai mezelf daarmee op slot. Nooit geweten. En de voorgift moet groter zijn. Draaien deed ik niet vanuit mijn heupen. Zo'n les is echt leerzaam. Ook al kom ik regelmatig op de baan, niemand vertelt je dat je iets verkeerd doet.' Bij Nico is er wat bijzonders

aan de hand. Het blijkt dat zijn bril een hoop van zijn missers veroorzaakt. 'Brillen met multifocale glazen zoals Nico heeft, hebben onderin een leesgedeelte', legt Diana uit. 'Dat is bedoeld om dichtbij scherp te zien. Tijdens het schouderen duwt je wang je bril omhoog, waardoor je - met name bij de inkomende duif - door het leesgedeelte van je bril kijkt. Je ziet de duif dan nooit scherp en dat is natuurlijk niet de bedoeling.' Wat Nico ook erg leerzaam vond, was Diana's aanpak op de dwarsen. 'We zijn op post één begonnen en hebben dat langzaam opgebouwd naar post drie', vertelt Nico. 'Hierdoor krijg je veel meer gevoel voor hoeveel voorgift je moet geven.' Beide heren hebben ook huiswerk meegekregen. Bennie heeft opdracht zijn kolf te verlengen en Nico heeft draai oefeningen meegekregen. 'En ik ga een bril kopen zonder leesgedeelte', vult Nico aan.

## Voorgift

Voorgift: de ruimte die, bij het overhalen van de trekker, tussen duif en korrel zit, zodat de hagel en de duif tegelijkertijd op hetzelfde punt aankomen. Ook bij de dwarse duiven moet je voorgift geven. Je schiet dus niet op de duif, maar voor de duif. Weten hoeveel voorgift je moet geven is een kwestie van oefenen en

gevoel krijgen. Hoe verder de duif van je af is, hoe meer voorgift je moet geven. De hagel moet immers een langere weg afleggen om bij de duif te komen. Omdat de duif ondertussen doorvliegt, richt je dus op een punt waar de duif even later zal vliegen.



## Laatste kans op gratis schietles van Diana

De theorie achter het hageschieten is één, maar het beste leer je het toch in de praktijk. Ook ditmaal biedt Diana van der Valk een jachtcursist én een aktehouder een gratis les aan, KSV Baerlebosch in Didam stelt de baan, duiven en munitie beschikbaar. Verdien je een les van deze topschutter en -instructeur, vertel haar dan in een mail waarom juist jij deze les nodig hebt. De les die we deze keer verloten vindt plaats op maandag 4 mei om 18.00 uur. Je motivatie stuur je naar [dianavandervalk@hotmail.com](mailto:dianavandervalk@hotmail.com). Vermeld hierbij ook of je jachtcursist of jachtaktehouder bent.

In de volgende editie geeft Diana van der Valk je tips en trucs voor het hagelexamen.

## Brandende vraag

Piet Hollestelle heeft naast een bockgeweer ook een side by side. Het probleem is alleen dat hij met dit geweer het wild vaak mist. Zijn vraag: 'Hoe voorkom ik dit?' Diana: 'Een side by side heeft meestal opschot, dat wil zeggen dat je de bies ziet. Dit vraagt dus om een andere techniek. Bij het ontwerp van een side by side ging men ervan uit dat het wild voor je uit vlucht. Mik je met een side by side op het wegvluchtende wild dan zit je door het "ingebouwde" opschot met je schot goed. Immers, het wild loopt van je af en de hagel komt door het opschot niet terecht op de plek waarop je richt, maar net iets verder. Bij een bockgeweer moet je zelf corrigeren door middel van een voorgift, bij een side by side zit die dus in het "automatische" opschot van het geweer. Een andere techniek dus.'

Heb jij ook een brandende vraag over het kleiduivenschieten? Stel hem aan Diana. En wie weet lees je in het volgende nummer wel haar antwoord op jouw kwestie. Je vraag kun je sturen naar [dianavandervalk@hotmail.com](mailto:dianavandervalk@hotmail.com) o.v.v. 'brandende vraag'.