

HAGEL SCHIETEN

Tips voor het jachtexamen

In aanloop naar de praktijkexamens behandelen we in deze en komende edities de techniek van het kleiduvenschieten. **Diana van der Valk (40)** neemt ons aan de hand en leert ons de kneepjes van haar sport en passie.

Heb je het over de basistechnieken, dan heb je het over de voetenstand, het schouderen, je houding en het bepalen van je startpunt. Ongeacht welke duif je schiet, deze vier dingen moeten in orde zijn. Een verkeerde voetenstand? Dan loop je het risico dat je jezelf blokkeert tijdens de schietbeweging en mis je de duif. Verkeerd schouderen? De kans is groot dat je niet goed over je geweer kijkt en je schot ergens anders uitkomt dan jij denkt. Kortom, zit de basis goed dan heb je die duif al voor tachtig procent in de pocket.

Tekst Myrthe de Bruin

Foto's Erik van Til

In deze aflevering bespreken we de basistechnieken en de afgaande duif

Voetenstand

Zet je voeten altijd op schouderbreedte neer. Zet je je voeten te dicht bij elkaar, dan sta je niet stabiel. Bij het schot verstep je je dan en als je pech hebt val je zelfs om. In ieder geval zorgt een te nauwe voetenstand ervoor dat je instabiel staat, waarmee je een onveilige situatie zou kunnen creëren. Zet je je voeten te breed, dan kun je moeilijker roteren en bewegen. Hierdoor kun je, zeker bij dwarse duiven en de rabbit, je draaibeweging niet in een rechte lijn maken en mis je de duif. Voeten op de juiste breedte gezet? Zet dan nu met je ene voet een stapje naar voren. Ben je rechtshandig dan zet je de linkervoet een stapje naar voren, ben je linkshandig dan doe je dit met je rechervoet. De andere voet blijft staan, maar je draait wel vanuit de hak de voet iets naar buiten. Et voilà, de perfecte voetenstand. Let er wel even op dat je je knieën niet op slot hebt staan, haal de spanning van je knieën door ze een klein beetje te buigen. Rest alleen nog de richting waarin je voorste voet wijst. Zet je voorste voet altijd in de richting van waar je de duif van plan bent te gaan schieten. Dus niet waar je de duif oppikt, maar waar je de duif daadwerkelijk wilt gaan schieten. Zo sta je op het moment dat je de trekker overhaalt recht achter je geweer en draai je jezelf niet op slot.

Diana in 125 woorden

Diana van der Valk is al haar hele leven actief in de schietsport. Op haar zesde begon ze met schieten om als tiener opgenomen te worden in de kernploeg kleiduvven van de KNSA. Ze was zo'n vijftien jaar lid van dit team, werd zeventien keer Nederlands kampioen skeet en won medailles op EK's en WK's.

Op dit moment is ze naast haar 'gewone' werk als accountmanager en veilingmeester werkzaam voor de KNSA als docent voor de opleiding Basistrainer en opleiding Trainer-A en is ze talenttrainer voor de jeugd in verschillende disciplines. Verder geeft ze privéles aan sportschutters en jachtcursisten en kun je haar in mei tegenkomen op het praktijkexamen in Biddinghuizen. Diana is namelijk al zo'n vijftien jaar een van de examinatoren van de SJN.



Lichaamstand



Fout
Er staat teveel gewicht op het voorste been, je staat zo niet stabiel



Goed
Het gewicht is mooi verdeeld over twee benen

Het bepalen van je voetenstand is altijd de eerste stap tijdens het schieten en helaas ook de stap waarbij de meeste fouten worden gemaakt.

Tijdens examens valt het Diana elke keer weer op hoeveel mensen niet op de stand van hun voeten letten met als gevolg dat ze zichzelf op slot draaien tijdens het schieten. Eeuwig zonde.

Houding en schouderen

Je voetenstand is de basis van de basis. Maar ook de houding van de rest van je lichaam is belangrijk. Wanneer je klaar gaat staan om te schieten, zorg je dat je bovenlichaam licht naar voren gebogen is. Vervolgens kijk je naar de korrel van je nog ongeschouderde geweer. De korrel moet op de hoogte staan van je startpunt. Dat wil zeggen het punt waar je straks wilt

Voetenstand



Fout
Foute voetenstand voor een links schietende schutter, de voeten staan te dicht op elkaar



Goed
Juiste voetenstand voor een links schietende schutter, voeten staan op schouderbreedte



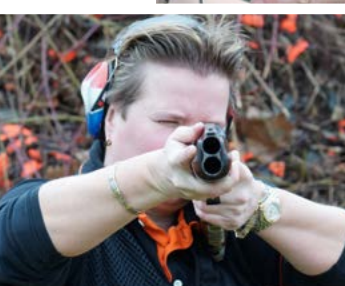
Fout
Foute voetenstand voor een rechts schietende schutter, de voeten staan te dicht op elkaar



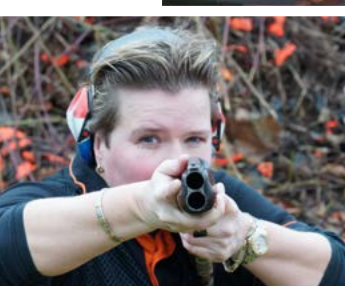
Goed
Juiste voetenstand voor een rechts schietende schutter, voeten staan op schouderbreedte



Goed geschouderd: je kijkt recht over de bies



Te hoog geschouderd, je kijkt tegen de sleutel aan



Te laag geschouderd, je kijkt op de bies

beginnen met het oppikken van de duif. Tijdens het schouderen blijft je voorste hand op dezelfde hoogte als voor het schouderen. Met je andere hand breng je het geweer naar je jukbeen. Let op: het is niet de bedoeling dat je je jukbeen naar de kolf brengt, maar dat je de kolf naar je jukbeen brengt. Sta je geschouderd, dan maakt de kolf contact met je jukbeen en kijk je vlak over de loop heen.

Zit de basis goed, dan heb je de duif al voor tachtig procent in de pocket

De bovenkant van de kolf staat bij goed schouderen gelijk met de bovenkant van je schouder. Is dit niet het geval dan kijk je niet goed op de loop met alle gevolgen van dien. Zorg dat je een passend wapen hebt, anders kun je niet goed schouderen. Bij een passend wapen kijk je, wanneer je goed schouderd, over je loop heen en zie je alleen de korrel en geen bies. Zie je toch bies dan heet dat opschot. Je schot gaat dan over de duif heen.

Het startpunt

Waar houd je nu je loop op het moment dat je klaar gaat staan? Een belangrijke vraag, want een verkeerd startpunt betekent dat je moet corrigeren en dus een grotere beweging met je geweer moet maken. Dit kost niet alleen veel tijd, maar vergroot ook de kans op fouten en dus missers. Je startpunt is het punt waar je de duif op wilt pakken met je geweer. Je korrel zet je op dit punt neer. Het is dus van belang dat je bij de zichtduif goed kijkt hoe de duif vliegt en wat de vlieghoogte is. Dus maak het jezelf zo makkelijk mogelijk en bepaal aan de hand van de zichtduif je startpunt. Per duif besteden we aandacht aan wat voor die duif het juiste startpunt is.

Afgaande duif

De afgaande duif, de term zegt het al, is een duif die van je afvliegt. Hierbij maakt de duif een boog, hij gaat eerst iets omhoog, om vervolgens langzaam te zakken. Begin met het neerzetten van je voeten in de juiste stand. De voorste voet wijst in de richting waar je de duif gaat schieten. In dit geval wijst de voet dus naar voren. Bepaal vervolgens je startpunt. Kijk goed naar de zichtduif en volg de baan van de duif. Bepaal richting en hoogte van de duif en beslis waar je de duif straks wilt gaan schieten. Zet de korrel van je ongeschouderde geweer op dat punt. Hierdoor zit je wanneer je het geweer gaat schouderen al redelijk op de juiste hoogte van de duif. Je hoeft dan alleen nog maar een kleine beweging met je geweer te maken om bij de duif te komen. De techniek achter deze duif is dat je de onderkant van de duif aantikt met de korrel van je



Veiligheid

We kunnen er niet genoeg op hameren: veiligheid, veiligheid, veiligheid. Niet lopen met een gesloten geweer, geweer altijd in een veilige richting openen, nooit met een gesloten geweer binnen een hoek van 45 graden bij mensen komen. En zeker net zo belangrijk: je vinger ligt altijd naast de trekker! De vinger gaat pas naar de trekker op het moment van schieten.



Win een schietles

De theorie achter het hagelschieten is één, maar het beste leer je het toch in de praktijk. Diana van der Valk biedt in deze en de komende nummers steeds iemand een gratis les aan, KSV Baerlebosch in Didam stelt de baan, duiven en munitie beschikbaar. Verdien jij een les van deze topschutter en -instructeur? Vertel haar dan in een mail waarom juist jij deze les nodig hebt. De les die we deze keer verloten vindt plaats op maandag 16 februari om 15.00 uur. Je motivatie stuur je naar dianavandervalk@hotmail.com



geweer. Op dat moment haal je de trekker over. Let op: dit werkt natuurlijk alleen als het schouderen goed gebeurt. Kijk je niet goed over de loop en zie je naast de korrel ook de bies, dan zal het schot over de duif heen gaan. Dus zorg dat de basis goed is. De meest voorkomende fouten bij deze duif zijn te veel ruimte tussen korrel en duif (je hebt de duif niet met de korrel 'aangetikt') of een te hoog geschouderd geweer, waardoor je startpunt te laag is. In deze twee gevallen schiet je onder de duif door. Schiet je over de duif heen, dan was je startpunt te hoog of je hebt te laag geschouderd waardoor je op de bies keek en dus opschot hebt.

In de volgende editie behandelt Diana van der Valk de inkomende duif en ook dan valt er weer een gratis les te winnen.